



PROTOCOLO VERDE PARA DOCUMENTALES

1era. edición (versión español)

DOC SOCIETY GREEN DOCUMENTARY PROTOCOL (INTL) 2020 - Descargable - No imprima

Muchos cineastas se preguntan, cada vez más, qué pueden hacer para minimizar su huella ambiental al hacer y distribuir sus películas a un público de todas partes. Como ciudadanos, cada uno de nosotros tiene la oportunidad de contribuir a impulsar el cambio y proteger nuestro planeta. Pero como cineastas, tenemos la responsabilidad no solo de contar historias para inspirar al público a vivir de manera sostenible, sino también de asegurarnos de reducir la huella ambiental de nuestras producciones.

Doc Society, como muchas organizaciones culturales de todo el mundo, ha declarado una emergencia climática y ecológica. Nos comprometemos a trabajar con la industria cinematográfica y a apoyarla para hacer frente a esta emergencia. Reconocemos que es probable que la crisis climática afecte de manera desproporcionada a los POC, las comunidades de bajos ingresos y a las mujeres, y nos esforzaremos por trabajar colaborativamente para crear un futuro justo y mejor para todos al abordar estas injusticias climáticas.

Como también, incentivar el cine ambiental donde las películas si bien ,no se consideran extractivas , deben ser realizadas no solo **sobre** la comunidad o un personaje sino con la **participacion** de ellas (ver la sección de recursos).

Doc Society colaborará con cineastas, expositores, miembros de la audiencia y nuestros socios en todo el sector y trabajará con los gobiernos para tomar medidas para abordar la emergencia; únase a nosotros para hacer lo mismo. Ofrecemos este Protocolo Documental Verde a la comunidad de cineastas con esta intencionalidad, para ayudarnos a todos a desempeñar nuestro papel, donde podamos.

Agradecimientos:

Este Protocolo se ha inspirado en el brillante trabajo del cirujano y autor Atul Gawande, quien escribió el Manifiesto de la lista de verificación (nota: si le gustan las listas de verificación, consulte los recursos de Doc Society, Safe + Secure y el Protocolo de filmación documental independiente en tiempos de corona virus). Fue posible gracias al trabajo de Larry Engel y Andrew Buchanan sobre el Código de Mejores Prácticas para la Realización de Cine Sostenible, escrito en 2009 con el Centro para la Realización de Cine Ambiental de la American University en Washington DC.

Gracias a James Weddup del British Film Institute por su colaboración e ideas y un gran reconocimiento a los equipos de filmación y cineastas que contribuyeron con pensamientos e ideas; Exposure Labs, Lucy Jane, Joya Berrow, Orban Wallace, Franny Armstrong, Lindsey Dryden, Kat Mansoor, Chi Thai, Gannesh Rajah y Lanre Malaolu.

Por último, agradecemos enormemente a Theo Grainzevelles por su ardua labor para ayudar a dar vida a este Protocolo.

Con respeto por el trabajo que ya se ha realizado y con el espíritu de la iteración colaborativa, lo ofrecemos.

Si tiene sugerencias, háganos saber lo que piensa: hello@docsociety.org

¿Por qué es importante esta lista de verificación y cómo puede ayudarme como cineasta?

En línea con Albert (BAFTA) y otros, Doc Society está ayudando a liderar un aporte contra el cambio climático y ayudar a la industria a abordar nuestro impacto ambiental de forma correcta. Hay mucho que considerar al hacer un documental; los impactos asociados deberían ser uno de ellos.

Esta lista de verificación proporciona las mejores prácticas alineadas con la industria para la realización de películas sostenibles. Cada producción es diferente, no existe un conjunto único de pautas para la realización de películas sostenibles. Esta lista de verificación debe revisarse a lo largo del proceso de producción a medida que el proyecto evoluciona, obtiene nuevos financiadores o cambia su contexto operativo. Hemos proporcionado recomendaciones actualizadas para ayudarlo a realizar cambios en su producción y ayudar a la industria creativa a proteger nuestro planeta. Independientemente de dónde se encuentre en su viaje cinematográfico, [esta es una herramienta que lo ayudará a minimizar su impacto ambiental y maximizar su presupuesto.](#)

OBJETIVOS Y METAS

Esta lista de verificación le ayudará a formular su plan medioambiental y encontrar formas de mitigar el impacto de la película

COMPARTE LA CARGA

Trabajar con los miembros clave de la película para compartir y dispersar las responsabilidades de tu equipo

APRENDE MÁS

¿Estás interesado en aprender más?
Ver los recursos al final de este documento

SIEMPRE ESTÉ RESGUARDADO + SEGURO

Esta lista de verificación no debe obstaculizar su seguridad, ni la seguridad de quienes lo rodean. Asegúrese de consultar los recursos Safe + Secure

CORONAVIRUS (COVID-19)

Haga **click** en el enlace para ver el documental [Directrices de realización cinematográfica para Covid-19 creado por Doc Society, Field of Vision & el Instituto Sundance](#)

ACCESIBILIDAD

Doc Society Fund se compromete a garantizar que la producción de la película esté abierta a todos, especialmente a personas con cualquier tipo de discapacidad. Considere que si algún miembro de su elenco o equipo tiene necesidades especiales, eso significará que algunas medidas de sostenibilidad no serán viables, tales como el uso del transporte público o sorbetes de plástico

SOLUCIONES SIMPLES PARA REDUCIR SU HUELLA DE CARBONO

1

Minimiza los viajes aereos

Los viajes aéreos pueden representar una gran proporción de la huella de carbono de la película. Evitar tomar un vuelo puede reducir significativamente sus emisiones totales. ¿tú sabes que los vuelos sin escalas son mucho más eficientes que los que tienen escalas?

Tomando un tren directo para cubrir 345 millas o 555 km hacia su película, su huella de carbono será 7 veces menos que si tomara un avión.



vs.



También podría ahorrarle dinero si está viajando con mucho equipo!

2

Cambia a Energias Renovables

Es más fácil de lo que piensa cambiar, y además puedes ahorrar tu y tus proveedores los costos de energía a largo plazo. Utiliza un servicio de cambio para explorar considerar mejores opciones y marcar la diferencia sin demasiado esfuerzo.

Al cambiar a un proveedor de energía renovable, una productora de tamaño medio en el Reino Unido puede ahorrar 140 t / CO₂ al año.



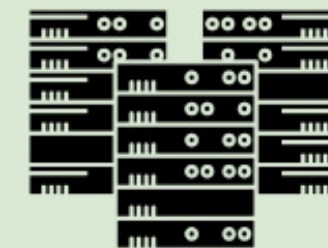
Esto es equivalente a tomar 30 autos fuera de la carretera al año.

3

Límite basado en la nube de almacenamiento y transferencia de datos

Para 2025, el almacenamiento en la nube será responsable de una quinta parte de las emisiones de CO₂ del mundo. Piense antes de subir o envíe esos archivos a través de Internet.

Al almacenar (4 TB) en la nube durante un año, la cantidad de electricidad necesaria para almacenar esos archivos emitirían hasta 8 toneladas de CO₂ al año.



El equivalente a cargar su teléfono inteligente 1 millón de veces, conduciendo durante 20.000 millas.

4

Busque transporte terrestre sostenible

68,82% de las emisiones de los cortometrajes de Doc Society "Made of Truth" provienen de viajes terrestres.

5

Reutilizar y reciclar materiales

Tirar artículos es un desperdicio de energía y de los recursos necesarios para fabricar el producto. Reducir la cantidad de artículos que se desechan, reduce la cantidad de materiales que deben extraerse del medio natural.

6

Evite comidas en base a carne

Puede reducir su huella de carbono en un 25% al suprimir las carnes rojas como la ternera y el cordero.

Trabajando juntos podemos cambiar el futuro.

Cambiar sus métodos de producción no tiene por qué ser un desafío y, como comunidad documental, todos debemos trabajar juntos, difundiendo el mensaje de que es posible producir documentales de manera sostenible y alentando a otros a hacer a otros lo mismo!

Comparta sus historias usando - #DocsGoGreen

Bien, vayamos a su Protocolo documental ecológico ...

1. **Preproducción:** ¿Sabía que la mayor parte del impacto ambiental de una película se puede evitar mediante una planificación cuidadosa en las etapas iniciales?

DOC SOCIETY GREEN DOCUMENTARY PROTOCOL (INTL) 2020 - Descargable - No imprima

ACCIONES DE MEJORES PRÁCTICAS	S/N	DETALLES DE LAS MEDIDAS TOMADAS AHORA (Nivel 1)	POST-PROYECTO EVALUACIÓN (etapa 2)	RECOMENDACIONES
Promover el reciclaje y la reutilización de materiales durante toda la producción				Use botellas de agua reutilizables a lo largo de la producción y establezca el objetivo de minimizar el uso de plástico. Recomiende a su equipo que algunos pueden requerir pajitas reutilizables
¿Su producción implicará viajes? Si es así, considere sus opciones de transporte e identifique la forma de transporte más sostenible para llegar a la ubicación elegida.				Utilice una calculadora de carbono para evaluar opciones (Sección 6). Promocionar el uso de coche compartido, transporte público y evitar la utilización del avión siempre que sea posible y accesible
Si pasa la noche, considere alojamiento ecológico que esté lo más cerca posible de la ubicación para mantener el kilometraje bajo.				Considere todas las necesidades de su equipo algunos pueden tener requisitos específicos de accesibilidad.
¿Habrá alguna filmación en un estudio o en funcionamiento? de una oficina? Si es así, busque trabajar con un estudio / oficina que utiliza energía renovable				Revise sus principales proveedores de energía. y si es posible intente asociarse con el estudio más sostenible.
Busque una red de sostenibilidad local donde se basa su producción y colabore con proveedores sostenibles y suministros siempre que sea posible y accesible				Consulte la sección 6 para recomendaciones
Elija un banco con alta ética y normas medioambientales				Tenga en cuenta cuales son los bancos más éticos en tu país

Preproducción

DOC SOCIETY GREEN DOCUMENTARY PROTOCOL (INTL) 2020 - Descargable - No imprima

Busque minimizar el almacenamiento basado en la nube y transferencias de datos que no caducan				Almacenar archivos rápidos en discos externos y eliminar descargas ilimitadas desde sitios de transferencia, tales como WeTransfer
Elija un proveedor de motores de búsqueda con fuertes credenciales ecológicas				Pruébalo ahora: Ecosia o Ekoru Learn más.
Trate de utilizar un enfoque solo digital para toda su documentación escrita				Evite imprimir hojas de llamadas, libérese de formularios, etc. procure imprimir en doble cara ,en blanco y negro sies imprescindible
Cumpla con la legislación medioambiental pertinente y medidas de protección local, p. ej. - naturaleza - revisar recomendaciones, antes de la filmación				Haz una investigación sobre el área estarás filmando fauna nativa , sonido / ruido, aire contaminación.
Involucre al equipo en general, incluido a sus contribuyentes, en el proceso de hacer la película sostenible. Esto incluye cómo formas tu equipo, desde qué punto de vista cuentas las historias y cómo colaboras con la comunidad				Por ejemplo, recomiende opciones de viaje sostenibles para contribuyentes y personal no básico.

2 - Producción

DOC SOCIETY GREEN DOCUMENTARY PROTOCOL (INTL) 2020 - Descargable - No imprima

ACCIONES DE MEJORES PRÁCTICAS	S/N	DETALLES DE LAS MEDIDAS TOMADAS AHORA (Nivel 1)	POST-PROYECTO EVALUACIÓN (etapa 2)	RECOMENDACIONES
Rol: Productores & Directores				
Informar a TODO el equipo sobre la sostenibilidad de la película Metas y trabajo para encontrar las vías para realizarlas juntos				Comparte con tu equipo desde el principio ayúdalos a participar proactivamente
Fomentar las opciones de transporte sostenible para el equipo de producción				Promocionar el viaje compartido, transporte público, opciones de luz de carbono y desalentar los viajes aéreos donde posible y accesible
Reducir, cuando sea posible y apropiado el uso de plásticos en la producción Si su equipo es grande, es importante revisar constantemente el reciclaje por parte de su tripulación ya que el objetivo es controlar los plásticos, en especial los de un solo uso. Cumpla con las regulaciones ambientales				Promocionar botellas de agua reutilizables y materiales, sin embalaje plástico. Pero tener en cuenta que el uso de algunos plásticos de un solo uso pueden ser requerido por los resguardos del COVID-19, - por favor priorice la salud y seguridad sobre sostenibilidad. Ver Directrices en la época de Corona para el realizador documental
Minimice las comidas con envases, p. Ej. Comida para llevar, siempre que sea posible				Asóciese con un proveedor con una política de desperdicio cero\ o si es posible lleve sus propios platos / cubiertos reutilizables
Minimize la alimentación en base a cárnicos rojos				Comer verduras de origen ético / comida vegana. Consulte la sección 6 para obtener una lista de recomendaciones
Obtenga alimentos de forma local y estacional para reducir las emisiones y apoyar a los proveedores locales				Obtenga información sobre los alimentos de origen local respecto a la ubicación de su producción

2 - Producción

DOC SOCIETY GREEN DOCUMENTARY PROTOCOL (INTL) 2020 - Descargable - No imprima

Si queda algo de comida, busque donar productos no perecederos a un banco de alimentos local y perecederos para su equipo				Reubica tus sobras
Si hay algún desperdicio de comida, utilizarlo como abono donde sea posible. Si no es así, procure utilizar un servicio de reciclaje y recogida de residuos sostenible o bien hágalo usted mismo				Busque si hay un servicio cerca
Rol: Camara & Luces				
Busque trabajar y contratar empresas sostenibles siempre que sea posible.				Identifique si existe alguna en su region o pais
Desafíe a su proveedor de iluminación a apoyarlo en el uso de ahorro de energía y baja iluminación como sea posible				https://www.adgreen-apa.net/resources/low-energy-lighting-renewable-power-guide
Trate de evitar el uso de generadores a combustibles fósiles para su filmación en las locaciones				Explore las posibilidades de acceder a la generación de energía remota híbrida, si es viable donde está realizando la filmación se basa
Envíe grandes recortes de gel (gel offcuts) para contratar empresas para reutilizar o conservarlos para su próxima producción.				
Procure evitar el uso de correx y poliestireno.				Alfombrillas reutilizables, Locamats o Ram Board, en lugar de Correx en el piso.
Trate de evitar la envoltura negra para un black/out. Considere usar cortinas / bolton en su lugar.				

2 - Producción

DOC SOCIETY GREEN DOCUMENTARY PROTOCOL (INTL) 2020 - Descargable - No imprima

Busque alternativas bajas en carbono para polyboard.				Opciones 100% natural, biodegradable, y bajas opciones de carbono existen, ¿están disponible en su país o región?
Busque cargar baterías desde una fuente de alimentación sostenible antes de filmar				Cargar baterías es solo limpia si la fuente de carga es limpia. Verifique la fuente de energía antes de cargar. Ver más. https://www.batterystation.co.uk/rechargeable-batteries.html
Rol: Sonido				
Siempre que sea posible, use baterías reutilizables al grabar sonido. La carga de las baterías es más limpia si la carga la fuente está limpia				Compruebe la fuente de alimentación Aprenda más sobre el medio ambiente y el impacto de las baterías de un solo uso. Reciclarlas si no hay otra opción.
Rol: Aereo				
Busque consejos de la vida silvestre local y rural, y guíese por expertos para minimizar el impacto de los drones al medioambiente				Vida silvestre, especialmente aves, y el ganado puede ser grave afectados por drones.
Rol: Diseñadora/or de producción /directora/or de arte				
Busque trabajar con materiales reciclados o materiales de segunda mano en la producción construir y diseñar				Obtener materias primas de un proveedor de material reciclado - ver sección 6
Siempre que sea posible, trabaje localmente con materiales de origen.				Abastecerse de materiales localmente, por ejemplo, madera local para ayudar a la reducción de las emisiones del transporte.

3- Post - Producción

DOC SOCIETY GREEN DOCUMENTARY PROTOCOL (INTL) 2020 - Descargable - No imprima

ACCIONES DE MEJORES PRÁCTICAS	S/N	DETALLES DE LAS MEDIDAS TOMADAS AHORA (Nivel 1)	POST-PROYECTO EVALUACIÓN (etapa 2)	RECOMENDACIONES
Rol:Productores, directores posproducción				
Explora una colaboración con un proveedor que utiliza una energía renovable, mediante publicaciones y posteos				Pregúnteles si tienen productos de energías renovables cuando empieces a intercambiar información en tus publicaciones
considere cambiarse a un proveedor de energía renovable				Si es viable y está disponible, utilice un cambiar de servicio para mudarse a un proveedor de energía sostenible
Siempre que sea posible, asóciase con mensajerías o courriers con bajas emisiones de carbono si lo necesita				Tiene este tipo de servicios cerca?
Llevar a cabo sesiones de revisión de ediciones virtuales siempre que sea posible y apropiado, Para reducir las emisiones por viajes.				Google Hangout o Zoom Nota: En subtítulos incorporados la funcionalidad no es tan eficiente aún. Considere este complemento

4 - Distribución e impacto

NB: no todas las películas tienen una campaña de impacto para acompañar su distribución, pero si planea tomar esta ruta para su película (**ver Doc. Society's Impact Field Guide**), considere formas de mitigar también su huella ambiental.

DOC SOCIETY GREEN DOCUMENTARY PROTOCOL (INTL) 2020 - Descargable - No imprima

ACCIONES DE MEJORES PRÁCTICAS	S/N	DETALLES DE LAS MEDIDAS TOMADAS AHORA (Nivel 1)	POST-PROYECTO EVALUACIÓN (etapa 2)	RECOMENDACIONES
Rol:Productores & directores				
Si asiste a un festival de cine explorar formas de transporte sostenibles				Priorizar los principales festivales que estrechamente asociados con tu película
Considere asistir a algunos festivales de cine donde sea posible reducir los viajes				Utilice una calculadora de carbono para evaluar opciones Ver sección 6
Considere el seguimiento de sus colaboradores virtualmente donde sea posible, para reducir viajes				Google Hangout o Zoom son buenas opciones para explorar. Considerar asignar fondos para que solo ,el los protagonistas de la película pueden participar en los festivales de cine y liderar esfuerzos de divulgación mediante redes
Anime a los socios a utilizar energía renovable y dónde apropiado, desalentar el uso único plásticos en eventos.				Es posible que se requiera plástico de un solo uso a la luz de COVID-19, por favor priorizar la salud y la seguridad sobre sostenibilidad (ver Documental Las pautas de los cineastas en el tiempo de CoronaVirus)
Haz correr la voz de tu sostenibilidad y esfuerzos de mitigación de carbono cuando promocionando tu película!				Incluirla en aplicaciones a festivales, comunicados de prensa y comunicaciones como boletines y redes sociales #greendocs
Elimine los correos electrónicos antiguos y no deseados junto con archivos después de su uso.				Eliminar correos electrónicos puede reducir su huella de carbono.

4 - Distribución e impacto

<p>Considere incluir sus esfuerzos en el los créditos de la película para difundir aún más su mensajes y acción de sostenibilidad</p>				
---	--	--	--	--

5 - Artículos no incluidos en la lista: ¿Hay algo más relacionado con la producción que no se haya incluido en la lista anterior que le gustaría agregar?

<p>ACCIONES DE MEJORES PRÁCTICAS</p>	<p>S/N</p>	<p>DETALLES DE LAS MEDIDAS TOMADAS AHORA (Nivel 1)</p>	<p>POST-PROYECTO EVALUACIÓN (etapa 2)</p>	<p>RECOMENDACIONES</p>

6 - Glosario y otros recursos

<p>Terminología</p>	<p>OTROS RECURSOS Y ESTUDIOS DE CASOS Aquí hay una lista de recursos adicionales para explorar, pero si tiene otros que le gustaría sugerir, por favor escríbanos y avísenos: hello@docsociety.org</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Mitigación de carbono • Huella de carbono • Compensación de carbono • Impacto medioambiental • Energía renovable • Plásticos de un solo uso • Justicia climática • Cine Extractivo <p>Busca estos términos en Google</p>	<p>Kits de herramientas útiles</p> <ul style="list-style-type: none"> - BAFTA Albert - Kits de herramientas de creación de películas ecológicas - Guía de producción verde - Greenshoot (honorarios de consultoría adjuntos) - Directrices para la realización de documentales COVID-19 - Guía de producción verde - PGA - Almacenamiento de datos y motores de búsqueda - Ecosia - El impacto de los centros de datos - ¿Qué es el Diseño Web Sostenible? 	<p>Producción de películas no extractivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La guía Impact Field sobre cómo considerar su • asignaturas (en español) • El estudio de campo de la sabiduría colectiva del MIT • Estudio de co creación • ¿La historia de quién? Cinco creadores de Doc • Un llamado a la rendición de cuentas de Sonya Childress y • Natalie Bullock-Brown. • <p>Almacenamiento de datos y motores de búsqueda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecosia • El impacto de los centros de datos • ¿Qué es el Diseño Web Sostenible?

Extra opcional:

calculadoras de carbono y compensaciones de carbono al calcular el impacto de carbono de una producción, pueden cuantificar con precisión su impacto medioambiental y equilibrar su huella de carbono. A lograr la neutralidad de carbono, una producción tendrá que compensar las emisiones inevitables utilizando calculadoras probadas y comprobadas:

- **BAFTA Albert**
- **Huella de Carbono**
- **WWF**
- **Salvando la naturaleza**

Vea a continuación los enlaces a algunas guías para la compensación de carbono en el Reino Unido y la Sección 6 para enlaces a varios cálculos de carbono.

- **Guía de estrategias de compensación**
- **Guía corta de carbono**

- **Guide to Offsetting Strategies**
- **Short Guide Carbon**

Reconocemos que hacer que la producción de películas sea más sostenible es un proceso iterativo y continuo, y esta lista de verificación se desarrollará con el tiempo. cualquier sugerencia por favor compártelas. Todos tenemos la responsabilidad de transformar nuestra industria para que sea más sostenible. A través de la innovación, nuevas tecnologías y formas de trabajar podemos ser más eficientes, creativos y colaborativos. Agradecemos las sugerencias de todos los cineastas, ya sean con mucha experiencia o recién principiantes.

Hello@docsociety.org

Gracias por comenzar este viaje con nosotros para hacer de la industria del cine un espacio más justo y enriquecedor para las personas y el planeta.